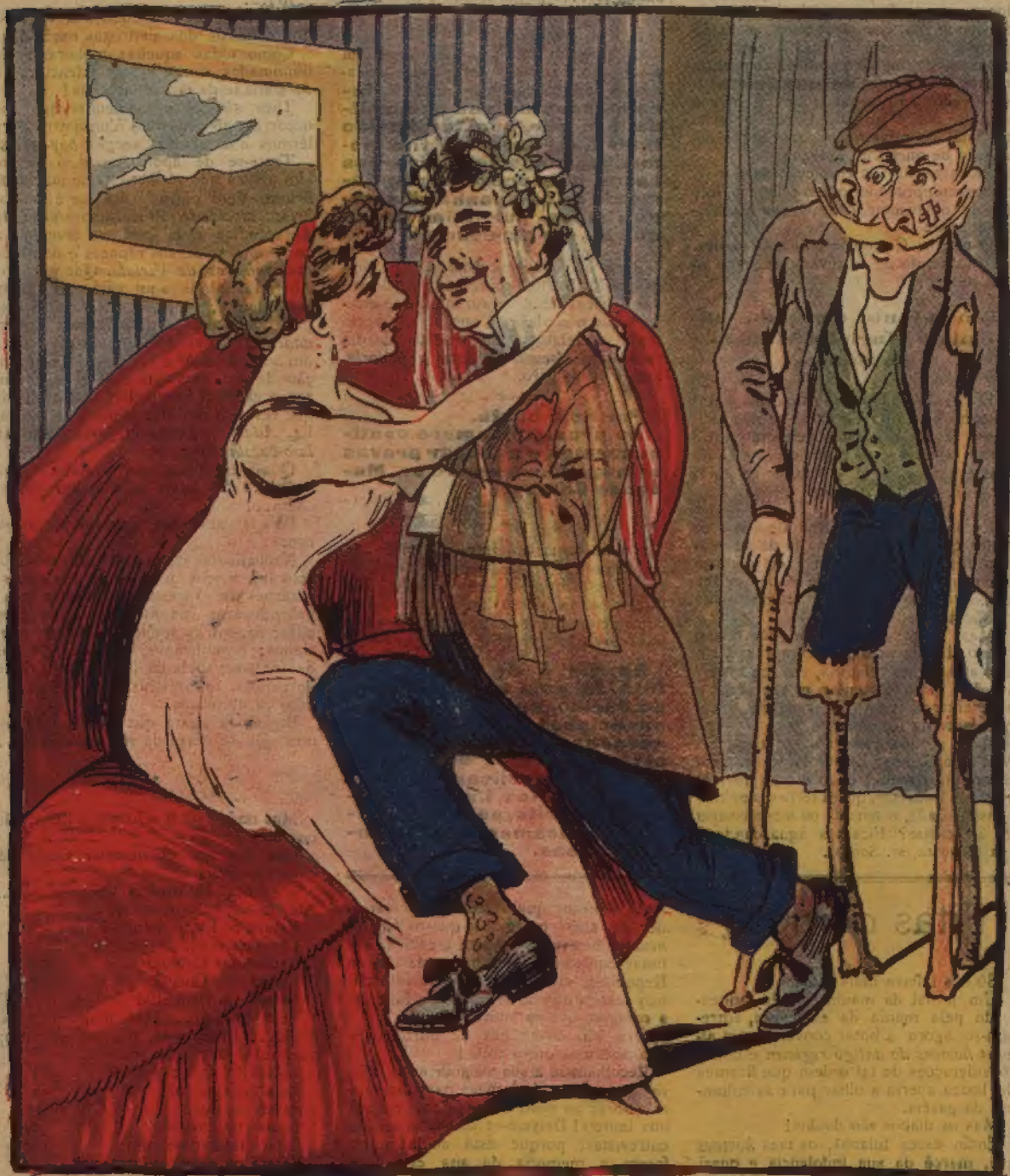


Semanário de paródias e sátiras,
crítico e humorístico
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ
DIRECTOR E EDITOR,
ESTEVÃO DE CARVALHO
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO
ARLINDO BOAVIDA
ADMINISTRADOR
SERTÓRIO RAMOS
COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO
nas OFFICINAS DO ZÉ
Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Successor do jornal XUAO Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

AGORA É QUE É CERTO!
Perdeu-se tudo menos a honra!
(D'uma entrevista com D. Manoel)



Gaby--Então, Manoelsinho; tencionas voltar a sêr rei?...
Radioso--Sim, meu amor!... Apesar de todos os revezes do Couceiro,
juro-te pela minha virgindade, que ainda has-de sêr rainha das p... or-
tuguezas!...

No sr. Machado dos Santos

(O falso comandante da Rotunda)

Desde terça-feira p. p. que recebemos com toda a regularidade o jornal «O Intransigente», órgão do *heroe dos 3 contos*, pensão que recebeu por *ter comendado a Rotunda nos dias de maior perigo*.

Se o sr. Machado Santos nos envia o seu jornal para lermos o relatório do tenente *Fernando Mauro d'Assunção Carmo* (o verdadeiro comandante da Rotunda) desde já lhe declaramos que o conhecemos da primeira á última (finha e foi a sua leitura que mais arraigou em nós a convicção de que o sr. Machado Santos era o falso comandante.

O sr. Santos, com a publicação do relatório do tenente Carmo, cai desastrosamente do alto pedestal em que se collocou, pois, não possuindo intelligencia sufficiente para comprehender a razão porque o tenente Carmo o eleva aos pináculos da lua (a ponto de constantemente lhe chamar **comandante**) o estouvado não reparou que a magoa sentida por Mauro do Carmo o levou no final do relatório a pedir a sua demissão de official do exercito.

Bastava esta sua resolução para o sr. Santos comprehender que o relatório, longe de o levantar, o esmagava consideravelmente.

O tenente Carmo levou a sua modestia ao cumulo de escrever o seguinte no seu relatório:

Comandante em chefe official de Marinha Machado Santos

O sr. Machado Santos se fosse um homem amigo da Verdade, se não estivesse já nessa ocasião pensando nos 3 contos annuaes e no posto de capitão de mar e guerra, ao lêr o final do relatório diria ao tenente Carmo:

Eu não posso de forma alguma consentir que, tendo eu o posto de guarda-marinha (alferes) figure no seu relatório em primeiro lugar, tanto mais que lhe entreguei o comando do acampamento no dia 4 de outubro.

Mas, longe de tal fazer, não tendo, repito, intelligencia para comprehender o alto alcance do relatório, eis que se serve dele para aniquillar o seu autor e apresentar-se como o verdadeiro comandante da Rotunda.

Mas, perguntamos nós, agora ao sr. Machado Santos: Existindo no acampamento um tenente, dado o caso do movimento fraccassar, quem teria maior responsabilidade, o tenente ou o commissario de 3.ª classe? Ficamos aguardando a sua resposta, sr. Santos.

Agora, para que os nossos leitores vejam a razão que nos assiste ao chamarmos ao sr. Machado Santos o falso comandante da Rotunda, vamos transcrever do jornal «O Intransigente», uma pequenina passagem do relatório que Mauro do Carmo entregou a Machado Santos, publicada no folhetim *Documentos para a historia* (é como o dito jornal lhe chama).

«... Com quem se encontrou nas horas terríveis dos combates a suprir a sua presença das 8 horas em diante do dia quatro porque antes d'isto era só elle; e convicto até hoje do que me competia fazer, trabalhei etc...» (o normando é nosso).

E mais adiante:

Os diversos serviços que competiam a um commandante de grandes unidades, ao estado maior, o seu chefe, foram todos na sua generalidade e por não ter havido individuo para tal fim nomeado, e nos seus diversos casos que prevê o regulamento de campanha, desempenhados por mim desde que ali me apresentei.

Pelo que transcrevemos, o proprio Machado Santos confessa que depois das 8 horas de 4, se ausentou e se dizemos que o confessa é porque elle apresenta o relatório do tenente Carmo como um *documento para a historia*, logo é verdadeiro.

Por hoje basta.

No proximo numero continuaremos a publicar provas esmagadoras para o sr. Machado Santos.

Em resposta ao alferes Cabrita, que no Intransigente de sexta feira p. p. tenta desmentir as afirmações que publicámos no nosso numero anterior, unicamente lhe diremos que leia as linhas que se seguem:

No dia 5 de Outubro de 1912, foi pelo tenente Mauro do Carmo, apresentada uma participação no quartel general da 1.ª Divisão do Exercito, contra o alferes da Guarda Republicana de Evora, sr. Carlos Ludgero Antunes Cabrita, por esta prestar publicamente informações falsas.

tanto fizeram, que acabaram por estender na ama o regimen que os *hibernisava*, atrevem-se agora a criticar e a botar considerandos sobre a marcha da Republica, elles, que no momento critico sentiram as carnes como um folle, tal a coragem que os animava?...

Ora vão cavar péis de burro, para não dizermos outra coisa!

Recolham-se á sua insignificancia, não se aproveitem de jornadas para fazerem relembrar ao povo o que foram sempre: uns inúteis! Deixem-se de discursos, de entrevistas, porque está ainda muito fresca a memoria da sua crapulosa administração! Bótem espiche em casa

com as mulheres e com os filhos, que andarão assim com mais juizo e deixar-nos-hão por completo alliviados!

Opiniões de monarchicos?!

Livra! Que ficámos fartos d'ellas...

Assignada pelo sr. Antonio Maria da Silva, administrador dos correios e telegraphos, recebemos uma circular pré-nhe de lamurias, onde aquelle senhór nos pede que lhe dêmos uma ajuda ao serviço.

Pois vamos lá a isso quanto antes, para vêrmos, ao menos, se os telegrammas passam d'ora ávante a vir de comboio para os destinatarios. Isto de elles virem pelos fios é, segundo resam os annaes, um pouco atazadote para Portugal...

lh!...

Como o talento brota, em cascatas, dos cerebros dos alvitristas nacionaes! Como todas aquellas moleiras estão illuminadas com a luz da sciencia... e da vontade de largar larachas!

Taes são os pensamentos que nos occorrem ao pegarmos n'um jornal para lermos a estafadora secção: *boy-scouts*.

Trata-se de apontuguesar o tórmo. Um alvitra que se lhes chame *moçidade briosa*. Vem outro e diz que é melhor *briosa moçidade*. Procuramos no fundo da columna e lá está um anonymo a pedir que se dê aos rapazes o nome de *companheiros de Viriato*. Que poetico! Ah! Mas ainda aqui está um fulano qualquer: *J. P. C.* a gritar que a melhor qualificação seria *paladinos da verdade*. Que, lyrico! Ao outro dia salta um antigo leitor e apresenta uma aclação de alcunhas que é da gente lhe tirar o chapéu! Entre ellas vem algumas que revelam um alto espirito de poesia. Ex. *Adais da Lusitania, jovens esculcas, luso-batalhadores*, etc. etc.

Quasi esgotou a lista, o diabo do homem!... Só havia o trabalho da es-cólha...

Pois lá vae tambem um rôl por nossa conta:

Nephelibatás da lua; mancébós radio-activos; moços ultra empyreumaticos; caracões de Venus; heróes empiricos; aphrodisiacos alviniteantes; iscas com ellas; pagens do sonho; estafetas comestinhos; republicanos historicos; moços de forcado; soldados languidos; salada de pepino; rapazes historicos e escleroticos cucubitáceos.

Digam lá agora que é á falta de nomes que se deixa de ser *boy-scout*!...

Mas onde está o sr. Duarte Leite, não nos dirão?

Que faz sua excellencia? Onde está sua excellencia?

E' bôal... Nem o echo nos responde!...

Até parece de proposito...

Estará S. Ex.ª a banhos?

Íria para o estrangeiro?

Estará nas Caldas?

Estará nos Cucos?

Estará em Palmella?

Tem graça!... Mas ninguem sabe d'elle...

Procura-se, não se encontra;

quer-se vê-lo, não ha meio...

Estará S. Ex.ª em casa?

Estará na cama?

Estará na rua?

Estará na cosinha?

Estará na carvoeira?

Estará na gaiola do canario?

Isso sim! Não está! Desappareceu da

Fitas corridas

Só nos faltava mais esta!

Um jornal da manhã, talvez influenciado pela mania da entrevista, entretém-se agora a botar conversa com alguns *homens do antigo regimen* e borda considerações de tal ordem que ficamos de bocca aberta a olhar para as columnas da gazeta.

Mas os diabos são doidos!

Então esses fulanos, os taes *homens* que, mercê da sua indolencia e quasi sempre mercê da sua incapacidade,

circulação!... Nem cheiro, nem péga-
das... Que será isto, não nos dirão, os
senhores que tudo sabem?

Estará S. Ex.^a estudando physica?

Ou mathematica?

Ou astronomia?

Ou analyse?

Ou esthetica?

Ou chimica?

Ou arte culinaria?

Não, não e não! E' a eterna resposta!...
Mas o que faz elle? Não se sabe... On-
de pára elle?... Não se sabe...

E' bôa! Pois elle não é tão pequeno
como isso!... Por outro lado o nariz...

E assim estamos!... não se sabe do
homem, ninguém o vê, ninguém lhe fal-
la, todos perguntam... E nós que pri-
cisamos tanto d'uma asneirinha feita
pelo sr. Duarte Leite...

De toda a semana das festas, uma
coisa nos deixou ingratas recordações:
a porção enorme de foguetes que se quei-
raram por esses ares.

Arbitramos o numero em 100.000 e
e temos quasi a certeza de não nos des-
viarmos muito do que foi na realidade.
Dando, em media, a cada foguete o va-
lor de 4 centavos, ou, fallando á antiga
portugueza, de um pataco, temos que se
queimou a importância de quatro contos
de réis. Dividindo agora em partes igua-
es de 500 réis, apparece-nos um numero
bastante sympathico: oito mil.

Que bello jantar se daria a oito mil
pobres, n'aquella Rotunda onde só os
pobres combateram! Explendido fogue-
te que só por si, valia os cem mil que
se queimaram!

Tens que a gramár!

O D. Manoel diz que ainda tem es-
perança de rehavêr o trôno.

Coiadão!... Está cada vez mais bru-
to!...

AS MINHAS NOTAS

Um sexteto:—A proposito de
um *suelto* publicado na minha secção
sobre o sexteto do *Salão Central*, rece-
bi um postal em que *Roque* (quem se-
rá?) lembra abrir neste lugar um ple-
bescito, para, por meio da opinião ge-
ral, se saber qual é o melhor violino
que actualmente se faz ouvir em pu-
blico.

Como acho a ideia interessante, abro
concurso. Poucas palavras, critica sem
ofensa, e digam-me, até sexta-feira.

Qual é o melhor violinista?

O unico:—H. N. que tanto podia
ser Hermano Neves como Hora Nora,
lamenta que em Portugal não haja hu-
moristas. E diz:—«alguns cultores do
genero se contam; mas esses, como por
exemplo André Brun, exgotam-se na in-
gloria tarefa, etc.»

Que diabol O sr. H. N. sempre me
sahiu um humorista!... Agora preten-
de chuchar com o sr. André Brun...
chamando ao talentoso humorista... um
exgotado!...

D. João d'Almeida:—Diz um
telegrama que um grupo de officaes
austriacos vai interceder junto do minis-
tro dos estrangeiros de lá para que se
consiga, pela via diplomatica, melhoria
á situação do *benemerito* penitenciario.
Não é necessario maior incomodo. Se a
noticia se confirma o desejo dos gracio-

sos *colegas* de D. João será satisfeito
com... mais uma carta da sr.^a Luthe-
garda, e um artigo lodoso do dr. Anto-
nio José d'Almeida. E o homem passa
logo a viver em hotel... para pernoit-
tar!

Não desanima:—Aquele ca-
guincha que se raspou faz agora dois
anos atirou ao Galuá um manifesto de-
clarando que a restauração hade fazer-
se porque a honra está salva...

Deus tenha piedade do pécego!...

Max-Linder:—Em carne e osso
em Lisboa. Lina Ferreira, esse pequeno
que todos conhecemos como um traba-
lhador incansavel, encontra-se em Ma-
drid. Carlo Stella em Lisboa trabalha
igualmente para que o grande comico
tenha um exito sensacional. Creio que
o homem se estreia em 19. Vai ser isto:
... uma fita fajada!

Vinício

Em ellas querendo...

Andresa da Cunha,
Um bello peixão
Na ponta da unha,
Tem grande paixão
Por um beberão,
Sem eira nem beira,
Que só tem cotão
Em cada algibeira.

Mas a bella quer
Por força casar.
Não 'stá p'ra attender
O que é salutar.
Tem que padecer,
Pois soffra o castigo
O que succeder
E' só lá consigo.

É pequeno.

Notas dum Bufo

Vivam todos!—Viva o grande
estadista dr. Afonso Costa! Viva o no-
tavel homem de sciencia dr. Antonio
José d'Almeida! Viva o grande higienis-
ta Brito Camacho! Viva o sr. Machado
dos Santos heroe dos 3 contos! Vivam
os valentes da Rotunda! Viva a impre-
sa republicana! Viva o nosso exercito!
Viva a marinha! Vivam os tubarões!
Viva o bacalhau a doze vintens o kilo!
Vivam os ovos que estão a trez tostões
a dúzia! Vivam os grandes caodilhos da
Democracia! Viva a Anarquia! Viva a
Republica Social! Vivam os heroes de
Chaves! Viva o sr. Zé Briboza! Viva o
sr. Innocencio Camacho tubarão mór da
Republica! Vivam os grandes amigos do
Zé! Viva o operariado! Viva a Burgue-
zia! Viva o Clero! Viva a Nobreza! Vi-
va a *ralé*! Vivam os salchicheiros que
puzeram o toucinho a 360 réis o kilo!
Viva o Senhor dos Passos da Graça!
Viva o S. Pedro e mais os anjinhos do
Ceul! Viva o sr. Canalejas que é um
bom *homesinho*, não haja duvida! Vivam
os inglezes! Viva a Patria livre!
Viva o chouriço que está a 320 o meio
kilo!

E já que tudo vive, viva tambem o
grande homem de bem e notabilissimo
estadista.

Luiz Ferreira (Lambisgoia).

E' um talassão!

Durante as festas do aniversario cahi-
ram por vezes, fortes aguaceiros.

Depois, digam que o Pai do Ceu não
é talassa!

Ao microscopio

Não somos só nós que lidámos com
lentes: André Deed tambem pega nelas,
sendo, decerto, num desses momentos
que fitou as nossas modestas qualidades,
as quais lhe pareceram de grandes di-
mensões, graças á excelente lupa de que
se serviu, e que é mais pura do que o
mais bello cristal, pela razão simples de
ter sido talhada na generosidade.

Quanto a termos o Brito Camacho
atravessado na garganta, virgula...; se
nos tivessees acontecido tal desgraça, esta-
ríamos a esta hora sofrendo uma infecção
que nem o 606 elevado ao cubo seria
capaz de debelar. O Brito Camacho é
que se nos tem atravessado no caminho,
como, de resto, faz a todos os que tra-
balham honestamente, o que nos obriga
a chicoteal-o para se pôr ao largo. Mas
nem assim, porque aquillo é coiro que
já está empedernido, de todo...

O José de Magalhães é outro mastim
que nos tem saltado ás canelas, umas
vezes por conta propria, outras açulado
pelo dono. E como em todas as arre-
metidas revela uma patologia digna de
estudo, trouxemos-o igualmente para o
campo do instrumento.

Finalmente, certa *gente* de certo se-
manário engraçado, nunca mececeu o
minhino desforço, porque é da especie de
que as vozes não passam de uma sobre-
loja que não seja muito alta...

—Enquanto o povo de Lisboa rendia
homenagem á memoria de dois vultos
que pagaram com a vida a sua dedica-
ção pela Republica, o José Barboza, que
hoje recebe enormes proventos, devido
aos sacrificios desses martires, passeava
pelo Jardim Botânico...

Dir-se-ia que o tubarão até evitava as
ruas, onde havia já um ar de festa...

—Foi interessante a comemoração
celebrada pela Imprensa Nacional, sen-
do lastima que tivessees ainda uma nota
muito peculiar ao antigo regimen: a
manifestação *expontanea* organizada em
honra do chefe de Estado...

—Sahiu mais um jornal, reflexo da
verdadeira opinião publica. Intitula-se
«A Rua» e inspira-se nos ditames da
Verdade e da Justiça. Oxalá venha a
ter a venda que merece.

—O Brito Camacho queixa-se de que
até nos urinosos tem recebido diversos
pedidos. Aquillo é gente a quem não
chegou a vez na *Dança da Lucta*...

—Os jovens turcos da Turquia estão
vendo uma bruxa com as nações balka-
nicas, que se revoltaram contra as suas
prepotencias. Quando será que os jovens
turcos de Portugal apanharão identicas
colicas?

Bacteriologista.



Epitaphio

Debaixo da lage fria,
D'este modesto carneiro,
Repousa um aguadeiro,
Dos sitios da Cotovia.
Foi sempre um homem prudente,
Ganhou muita dinheirama,
Deixou tudo á sua ama,
De quem era confidente!...

É pequeno.

Teatro salão dos Anjos

Continua fazendo successo a engraçada revista
A Politica e a linda opereta de Zécox **Ordina-
rio Marche**... todas as noites escuras de
fitas com 1000 e 1500 metros alem d'outras de
grande novidade.



Chegam nas azas da brisa
As notas d'uma guêla,
Gemendo o fado Pensões,
No barco que vai à vela!...

Já o luar se levanta
E tu, mulher sem carinho,
Dando o braço ao Machadinho,
Assim despresas quem canta!...

Alem na barca almeidista
Um solitario passcin,
Cantando o evolucionismo,
Mas eu não ligo nem meia!...

Na barca do ministro
Oito guitarras se enham;
Quem vai cantando o Camacho...
Os outros só acompanham!...

N'outra barca mais ao largo,
Mestre Aflonso bota fado;
Não quero meças com elle;
Que fico sempre enregelado!...

Por entre as brumas de a treva
Vejo o bote da União;
Aqueles não cantam, só pensam
Na pesca do tubarão!...

Que bons foguetes de largamas
Esguicham fogo ao ar!
Com tantas aluminarias,
Já vejo luz a dobrar!...

Amigo Lambisgola.

Tenho lido com interesse e seguido a risca, o seu modo tão original de curar doenças, por véses gravíssimas! Com o máximo respeito me dirijo hoje a V. para me aconselhar nesta tão tristonha situação em que me encontro.

Tenho um patrão (um pulha safardana) que por meio de intrigas pretende fomentar o desordem entre mim e a minha pequena... Eu amo-a muito... Idolatro-a... Daria por ella a vida... daria tudo e mais... oito tosões.

Por isso, peço-lhe para me indicar qual o remédio que tenho a aplicar a este maroto, a este quadrupede, a este mau... patrão, que quer causar a minha desgraça por meio de intrigas!

Aconselharam-me já, a que desse uma carga de marremeiro no caudador de todo isto, max... primeiramente, emitta o meu caro Lambisgola a sua auctoritosa e abalacissima opinião... D'este que muito grato lhe fica.

Levado da Brega

Quando vir o seu patrão a possear pelas ruas da Baixa, corra sobre elle e grite como um desesperado: *Agarrem esse patife, que é um thalassa, um... conspirador!*...

Verá, que não só o amigo, como todos os que prasecaram esta scena... *molherão a sapa*

Conspirador?... Antes sér... ladrão, incendiario e assassino!

Cidadão Ferreira

Hontem a minha sogra, deu-me um soço com tal amor, que os queixas pularam-me da boca para fora... Arrebitou-me o pariz e com um lábio, virou-me um olho... Salve-me! Um desgraçado genro.

Cruzes mafarrico!... Isso não é uma sogra, mas sim uma... feral!... E como tal mande-a immediatamente para o Jardim Zoológico, para lá sér conveniente... enjaulada!

Lamégo—Meu caro Lambisgola.

Custa-me immenso a pegar no sono. Fatto-me de rebolar na cama antes de certar as palpebras... Que hei de fazer para que Morpheus seja mais meu amigo?

Padre Mattos.

Deite-se sempre de barriga para o ar. Em cima d'ella colloque um pezo de 20 kilos, junto ás narinas um pedaço d'algodão embebido em chloroformio e na boca uma... mordaca! Procêda assim cinco noites consecutivas (?) que a cura não se fará esperar...

Depois, podem-no até picar como a um chourço que o amigo Padre Mattos, nem sequer arremelgará o rabinho do olho!

Senhor Luiz Ferreira.

Tenho um gato muito bonito que se anda sempre a bocar... Não tem nem a sombra d'uma pulguita... Que terá elle?

Mãe dos Gatos.

Talvez tenha piolhos!

Luiz Ferreira (Lambisgola).

Coisas da Seita Negra

O' Cristo, ó sonhador, ó alma revoltada! A transbordar d'ingente colera divina, Ergue-te do sepulcro e corre á chicotada A fôrça legião dos corvos de batina...

Azurraça sem dó a nefasta cambada, Que o Povo rude e bom já de há muito abomina;

Córja sem ideal, que aspira vêr calcada A Liberdade aos pés da seita libertina...

E vem depois prégár á pobre humanidade Que sofre e que produz e vive escravizada Que a tal religião é contra a Liberdade!

Por que afinal de contas Deus é uma farsada... O padre o nosso mal, a velha enquiçada! Que odeia, da razão, a luz tão desejada!

Porto, 1912

Salvadora Janior

1

Os pinocas

Vocês não os conhecem?

Conhecem com certeza... Nunca os viram encostados ás portas do *Oelo*, da *Havaneza* ou da *Brazileira*? Uns *tipinhos* de chapéu pequeno ou grande conforme a moda, fatos exagerados, de calças curtas deixando ver as peugas de variadas côres como o arco iris, e o casaco para fazer pandan curtíssimo o que serve tambem para mostrar... o côz das calças... Pois são estes, aqueles que a *zanalha* na sua monomania de rir de tudo e de todos, sem rir de si, alcunhou de *Pinocas*!

E ás vezes acrescenta. *E' pinoca sem cheta!*

As mais das vezes tem razão! No entanto todos eles gostam das mais caras fazendas, calçam o mais afamado sapateiro, e uzam chapéus do Hig-Lif ou do Belo.

E o mais engraçado da historia é que os vêmos sempre encostados ou a passear do dia á noite e da noite ao dia.

Em que se empregam? Misterio...

Alguns, filhos bastardos de *boas famílias* vivem dos rendimentos dos pais, que nos antepassados contam grandes *heroes*, governadores na Africa ou na India, e que á força de *falcatrues*, *pátos* e *lorpas* conseguiram *arranjar* bens de raiz, que, muito *guardadinhos* duram até hoje, mas que talvez já não cheguem para amanhã...

E eles sabem isso muito bem; sabem que dum dia para o outro acaba-se o *sangue dos prelos*, mas se lhes falam em trabalho respondem: «Havia de ter muita graça; eu um Lencastré, ou um Barboza, ou um Silveira ir para um escritorio! Levantar me ás dez horas! Isso é bom para vocês...»

E lá se tornam outra vez a encostar, dizendo chufas obscenas ás mulheres que passam, empregando um vocabolario indecente e asqueroso... Outros ha que vivem *muito em intimidade* com essas mulheres que vendem o amor a *re-falho* e o povo chama-lhes *chulos*; ele lá tem as suas razões... E não se sabe qual dos trez se hade condenar, se o povo, a mulher ou o *pinoca*...

Os *pinocas*... Vocês conhecem-nos. Vão ali á porta do *Oelo* ou da *Brazileira* e lá os encontram, macilentos, indolentes, cheios de vícios, procurando sempre quem os faça viver, e nunca vivendo por vontade propria. Vão vê-los... Mas ao passarem por eles, meninas e senhoras, tapae os ouvidos, porque aqueles *meninos finos* como lhes chamam, tem sempre pronto a sahir um palavrão que algum carroceiro se esqueceu de dizer...

Silvino

O' sr. commissario de guerra, qual o destino que tiveram uns documentos de certos revolucionarios de 31 de Janeiro?

Foi um ár que lhes deu!

Então que é feito do *Voisin*?

Onde pára o *Duperdussin*?

Diziam para ali que a entrega dos aeroplanos ao Governo seria em 5 de Outubro, mas afinal este dia passou e os aeroplanos continuam invisiveis!

Mas que grande *chuchadeira*!

—Que me diz ás festas sr.^a Maria?

—Óra... não prestaram para nada!

—Não oiga isto... Olhe que o cortejo foi muito bonito, o fogo de vista de traz da orelha e a *Portuguesa* foi tocada com mais *alma*!...

—Então?... Tudo isso prestou para alguma coisa?...

—Tá visto que sim!...

—Não diga asneiras... Eu por exemplo, estou tão aborrecida desta *fantochada* que resolvi, partir hoje para o campo!

—Ah sim?!

—E' como lhe canto... Em sendo duas horas, *desando* mais o meu *home*!...

—E a mobilia?

—Isso depois irá... Hoje só levo comigo um cabaz com *trincadeira*... E olhe que vai cheiosinho até cima...

Pesa como o Diabo!...

—E' porque leva muitos periscos...

—Pelo contrario! Ainda cá fica um páto assado, por não ter logar no cabaz...

—E o seu marido?

—Esse, coitado, está tambem muito arreliado... Ele que gosta tanto de páto...

—Mas afinal o que é que levam?

—Duas gallinhas coradas...

—Só?!

—Que quer?!. O cabez é pequeno e o páto não cabe lá...

—Qual não, cabel!... E' levarem no mesmo sitio onde levam as gallinhas!

Lambisgola.

Um conto de reis

Andava D. Barbaçanas Segundo, Rei dos Judeus Visitando umas cabanas D'aqueles dominios seus. Quando apparece um faciao Com chapéu de tres pancadas, Que apresentou um seu aio Com duas grandes sacadas De ouro puro p'ra vender, Por dez reis de mel coado; Mas o Rei estava Zangado E logo o mandou prender P'ra não ter o atrevimento De tratar a realza. Co'o maior descaramento Como Rei... da madareza. Mandou-lhe dar dois acotes Mesmo no centro da pa. E alem d'isso duas noites, Uma *Fernanda* de lá Viglada p'ro Herodes, Um creado do Harem, Puchar-lhe pelos bigodes E p'ra péra tambem. O castigo foi cruel, O Garçon jurou vingança E mais azedo que o fel Fez logo enorme lambança. O Rei quiz partir-lhe as trombas, Fez enorme sermonario, Altrou-lhe um carbonario Agarrado a duas bombas, Ficou sem ouro, sem nada Aquelle grande patife, Mas lá foi ter co'a creada Pedir-lhe p'ra ir ao *becff*

Aqui tem os senhores Que ele não ficou descalço, E já viram os leitores Um conto de reis... mas falso!

Tasso

Officinas do jornal "O ZÉ"

Trabalhos em todos os generos

R. do Poço dos Negros, 81

Magníficos retratos dos saudosos mortos

Candido dos Reis, Bombarda, Buiça e Costa

Do venerando chefe do Estado

Manoel d'Arriaga

e do heroico

Clarim de Chaves

impressos em optimo papel couchet, preço de cada exemplar (retrato)

50 RÉIS

Pedidos á administração d'O Zé, Rua do Poço do s Negros 81—LISBOA

varia nas principaes liv acarias e kiosques

NO PORTO

Na agencia de publicações de A. Dias Pereira & G. Praça da Liberdade

E' padre e basta...

Informem-nos de Aldegallega de um caso de fanatismo que durante muitos annos alli foi objecto de regalias dos *cardais* que para lá eram mandados como *parochos* d'aquella boa gente.

Os habitantes d'aquella terra laboriosa tem o mar como sua principal fonte de riqueza, d'elle colhem os meios de subsistencia para elles e para suas familias.

Os gordos abbades iam para esta localidade, todos anchos, rodeados de uma aureola de santidade, com grande *embosia* divina, e tomando, aquelle terra como praça conquistada principiavam logo a exercer uma auctoridade propria de um Padre Eterno iracundo, cruel, viogativo e feroz.

Estes *papa-hostias* que para lá iam, ora com ameaças divinas, ora com *blaudetism* de *jesuita*, comiam á tripa forra parte do producto que aquellos honrados pecadores obtinham do Oceano com tantos sacrificios de saúde e riscos de vida.

Enquanto os bons trabalhadores do mar estavam sobre as ondas encapellados, que os ameaçavam tragar, os *parochos*, ociosos e mandriões, estavam em casa, resfustelados nas suas cadeiras almofadadas, ao lado das suas barregas, vermelhas de alcohol e de sensualidade.

Voltavam os fatigados maritimos e a estúpida creença religiosa em que elles eram *embedidos* fazia com que os melhores exemplares da coheita fossem para o sr. abbade, e este, com um sorriso estúpido, que os pescadores tomavam por bondade, abençoava-os, tendo sahido havia pouco, talvez, de estar na alcaçova com a arca, fazendo exercicios religiosos.

Era costume, fazer-se uma festa, onde os pescadores concorriam com centos de mil reis, levando ao estomago da mulher e dos filhos o preciso para dar ao padre. Este orçamento de *carvalho religioso* chegava a atingir a quantia de 830.000 reis!

Tiravam uma percentagem do producto do seu trabalho para fazerem as festas aos *fanto-ches* da Igreja, fazendo sacrificios *endemes*.

Hoje, o caso vai mudando de figura. Organizada a União da Classe piscaria vão arrumando com os preconceitos religiosos para a cloga da sede da Associação.

Alli estão, arrumados n'um canto da casa, no meio de teias d'aranha, caixotes, uma caba antiga d'um S. Pedro carunchoso, em seda carmezim e bordada a ouro, uma mitra de burro, (perdão, de *santo*) também bordada em ouro, uma thiarra do chavero-ihor e *carca* do reino celeste, que *negou christo* por trez vezes com medo que os judeus lhe fossem aos *untos*, e entre outras cousas, enormes *chaves* de S. Pedro, capções não d'aquelles que se fazem quando se não tem dinheiro... e cousas varias que formam o conjunto da *macacada religiosa*.

Bem andaram aquellos honrados filhos do mar libertados-se das intrigas das grandes comilões tnsoradas, que não satisfeitos em comer as congruas aos freguezes, comem *Deus* todos os dias á hora da missa, fazendo com que o pobre barbaças lá do alto, depois de ser transformado em *pasta dobrada*, faça viagem obrigada do altar para o *bucho satânico* d'um filho do diabo, com exalações do inferno e sempre prompto ao mal, para depois ser depositado, pobre Padre Eterno! numa sentina ou n'uma tigella da casa.

Saudo desde aqui aos valentes filhos do mar, que tiveram a força de vontade precisa para se

libertarem das mentiras da religião; que se algum bem fazem, é só aos padres, que vivem d'ellas.

Um conselho: com o sacrificio que até aqui fizeram a favor do *padre* lá da terra, façam uma reserva de fundo para os velhos, para os doentes, para os sem trabalho lá da terra e da classe, não esquecendo as viúvas dos seus camaradas.

Este exemplo é digno de ser seguida por todos os trabalhadores.

Chacon Sicillani.

Contos mysteriosos...

O ferrabraz

(Continuação)

CAPITULO III

Comia queijo

Feliz previsão!

Os primeiros arrebrs matutinos não tardaram muito a illumiar o horizonte, quando os dois homens reentraram no tetrico edificio do Campo Grande.

Um observador que não ignorasse a deploravel aventura de Josefina e d'Angelica, ficaria então deveras admirado...

Viriato subia as escadas do externato, des preocupado, sorridente, cantolando a *Casta Suzana*—essa modelar e encantadora opereta que no teatro *Avenida* marca actualmente um legitimo successo.

No seu trigueiro rosto não se discernia na occasião o menor vislumbre sombrio!

Era bem um feliz mortal que depois de ter passado alguns deliciosos momentos no deslumbrante *Salão da Trindade*, no artistico *Chão Torrance*, no elegante *Olympia* ou no confortavel *Central*, vinha metter-se em valle de lençoes, como um bemaventurado!

A que ponto chegava pelo o cynismo de Viriato... tão pouco *O tragico*... mas *O ferrabraz*!

Ah! queridos leitores, por muito extraordinario que lhes pareça, o nosso heroe andava no caso... quasi como *Pilatos* no credol.

Na mesa do professor minhoto não deviam faltar os saberosos productos das fabricas de lacticinas...

Ferrabraz esquecera-se... simplesmente das suas gentis patricias!

Aquella entusiastica lição de historia empolgara-o de todo.

Nunca mais lhe passou pela memoria as visitas do gabinete, cuja porta elle tivera o cuidado de fechar á chave, antes de sair, como sempre costumava fazer.

Uma verdadeira tempestade, em fim n'um copo d'agua!

Contudo, o antipathico personagem minhoto, ainda passou um mau bocadão.

Resultou soberba a desforra das manas!

Sentindo passos no corredor, as duas raparigas tiveram a percepção de que chegara o momento *psychologico*.

Somente um acto d'arrojo e d'intrepidez as podia talvez salvar!

E armadas das suas elegantes sombrinhas precipitaram-se como furias sobre *Ferrabraz*, mal este lhes abriu o carcere.

Ah! o aspecto do homensinho, quando o creador alvorçado subiu ao 1º andar!

Molestado, contundido, estupefacto, o director do Collegio ainda não tinha caído em si...

Parecia-lhe aquillo tudo um lance rocambolesco.

Uma *homérica* gargalhada do servo produziu, todavia, em seguida os seus devidos effeitos...

E Viriato cambaleou como sob a acção d'um *douche* gelado!

Pois quê! Tivera os passarinhos na gaiola e deixara-os, tola e estupidamente, fugir! Fugir talvez para as mãos de quaesquer meninos da Escola de Guerra!

Desastrado! Desastrado!

CAPITULO IV

Pobre flôr de laranjeira!

No fim de contas, o engravado *Ferrabraz* não errava muito com a sua profecia.

No Campo Grande, Josefina e Angelica depa-raram inesperadamente os seus respectivos namorados... aquellos guapos estudantes de medicina que as deidades tinham começado a catrapiscar, como já narrámos, no alegre *Teatro São dos Anjos*...

E... ha males que vem por bens!

Esse encontro no Campo Grande foi o elo desejado, anciado, sonhado!

Exhaustas de forças e d'alento as manas *per-ligueites* deixaram-se cair nos braços dos futuros escultapos, os quaes profissionalmente... carinhosamente as trataram de consolar.

E a tomada da *Bastilha*, seguiu-se é claro um periodo ideal... e uma verdadeira lua de mel...

Demais dava-se a feliz coincidência das festas de *Cinco d'Outubro* e da reabertura das principaes pelcos aliscinhas...

Os grandiosos espectaculos do *Colyseu dos Recreios*, constituam, sobretudo uma segura garantia d'admiraveis saídas.

A *troupe chinesa*, os *lipitlanos*, o *aeropla-na*, *Os Viola & C.* e os *Borsini* são na realidade numerosos de surpreendente effeito.

Assim os pombinhos passaram a dividir as suas noites pelo majestoso circo da Rua de Santa Anão; pelo teatro *Apollo*, onde a respu-tada *Companhia Russa*, injectou a season com a engraçada opereta *Ref Chegou*, original dos distinctos auctores portuenses Carvalho Harbo-sa e Arnaldo Leite; pelo teatro da *Trindade*,

o feliz campo das mais irreprehensíveis *Mano-bras d'outono*; pelo *Republicão*, que vai dando magnificas peças de grande espectáculo como *Amar de perdido* e *Os 20.000 dollars*; pelo *Rua dos Condes*, o popular teatro em que *Flomina Lima*, *João Rebocho* e as *Hermanas Cheray* captivam o publico na revista *Sem-pre fresquinho*...

Emfim, um authentic e legitimo *regabofe*.

E quando, as duas formosas minhotas regressarem á sua remansosa Caminha, após mais uma delirante *solte* do *Salão Foz*, cuja inaugura-ção da epoca foi um *acontecimento* e depois das *premiéres* do *Sonho de Valsa* no *Teatro Edison* do Conde Barão, da revista *De Lisboa á fronteira* no *Fantastico* e da peça allemã *A ra-tolira* no *Gimnasio*, o querido e adorado teatro da frança e si gargalhado, não serão comtu-do dignos de lastima, apesar de falhar o propo-sito com que saíram de casa.

Podrá! Na apravel e seductora villa, defron-tada pela aliceros montanha hespanhola de Santa Tecla, esperam-se em breve dois esbeltos doctores... que conduzirão, as manas, tolas engrinaldadas, á Administração do *Gonçálho* e a pitoresca igreja matriz.

De lastima, queridos leitores, de lastima, só será digna n'esse memoravel dia a pobre... a malaventurada flôr de laranjeira!

FIM

O Miguel.

Coizas da Seita Negra

Tú enches-me d'horror, ó pádre incéstuoz, Quando passas por mim como uma *sombra* errante Envolvo n'um roupão tão negro e tenebrozo Como a noite hiberna! de procela viulante...

Recórda-me o passado horrendo e monstruoz Da *santa* inquisição, ó sacro traficante, Que em nome de *Jesús* que dizes tão bonddozo Roubavas, trituravas o teu semelhante...

Vendo a tua missão onde só há *rancôr*, Eu ergo para o céu o pulso ameaçador, Audáz, a blasfemar, contra o teu *Deus*, maldito

E quédome afinal de tdo convencido, Que é um *tr-pico* histrião ou *nunca houve existido* Tão sanguinario *Deus*... no vacuo do infinito...

Porto, 1912.

Salvaterra Junior

UMA BANCA ROTA COM O PESO



Ai! Os malditos só olham para o que está de cima! Não veem que isto está rôto!...